

François Buffet
compositeur

CONTACT

contact@francoisbuffet.com
www.francoisbuffet.com



INA-GRM crédits photo labasedumouvement

BIOGRAPHIE

François Buffet



né en 1980, vit et travaille à Rouen et Paris (France).

Il a étudié la musicologie à l'Université de Rouen avec Pierre Albert Castanet et Olivier Meston puis à l'Université Paris-Sorbonne avec Marc Battier pour un Master autour de la musique mixte et électroacoustique entre 1999 et 2006. Il a parallèlement suivi la classe d'écriture et de composition de Jacques Petit au conservatoire de Rouen. Il a animé des séances d'enseignement et de création en musique électroacoustique pour les étudiants de l'Université de Rouen et de l'école d'art du Havre. Après un stage au GRM (Groupe de Recherches Musicales, Paris) en 2005 pour participer au développement du logiciel «Acousmographe», il réalise des analyses d'oeuvres pour l'éducation nationale et la publication d'un livre avec François Bayle.

Il travaille régulièrement avec des artistes-vidéastes en France et à l'étranger. Ses travaux se situent essentiellement autour de la composition acousmatique orientée sur la recherche d'une harmonie fréquentielle et la gestion de trames sonores globales. Il est aussi à l'origine de plusieurs bande-sons pour l'image au caractère plus «ambient» et plus «classique» (documentaires, fiction), et de créations radiophoniques.

Ses oeuvres sont jouées et diffusées dans divers festivals, concerts et émissions de radio, Electromania, Electrain de nuit (France Musique), Akousma (GRM, Paris), Banc d'essai (GRM, Paris), Multimédia exhibition (Modena, Italia), Festival Futura (Crest, France), Festival Tourneson (Le Havre, France), Störk Galerie (Rouen, France), 106 expérience (Rouen, France). En 2013 il est lauréat du concours international de composition acousmatique «Banc d'essai» organisé par le Groupe de Recherches Musicales (GRM) à Paris, en 2014 il reçoit une commande du GRM pour la création de sa pièce En to pan.

François Buffet was born in 1980, lives and works in Rouen and Paris (France). He studied musicology at the University of Rouen with Pierre Albert Castanet and Olivier Meston, and at the University of Paris-Sorbonne where he completed a degree in electroacoustic music under Marc Battier between 2000 and 2006. He also attended composition classes with Jacques Petit at the Conservatory of Rouen.

He has given workshops in computer music at the University of Rouen and Le Havre Art school. After a course at the GRM (Groupe de Recherches Musicales, Paris) he took part in the development of the «Acousmographe» software, and carried out projects for the education ministry. He co-authored a book with François Bayle.

He works regularly with video artists in France and abroad. His work focuses essentially on acousmatic composition, with an emphasis on frequential harmony and global soundscapes. His work has been played and broadcast in various festivals, shows and radios, including Electromania, Electrain de nuit (France Musique), Akousma (GRM, Paris), Banc d'essai (GRM, Paris), Multimédia exhibition (Modena, Italia), Festival Futura (Crest, France), Festival Tourneson (Le Havre, France), Störk Galerie (Rouen, France) and 106 expérience (Rouen, France). In 2013, he was laureate of the international acousmatic composing competition «Banc d'essai» organised by the GRM in Paris. In 2014 he was commissioned by the GRM to create En to pan.

DATES

- «Electrain de nuit» - 14/02/2015 - France Musique
- «Akousma» - GRM - 25/01/2015 - Paris
- «Festival Boule de noyse» - 20/12/2014 - Reims
- «Concert de fin de résidence à Piednu» - 05/12/2014 - Le Havre
- «Tourneson» - 02/07/2014 - Le Havre
- «Electrochips#1» - 18/01/2014 - Rouen
- «An evening at the church» - 2/11/2013 - Amsterdam
- «Banc d'essai GRM» - 06/10/2013 - Paris
- «Celestial Valley» - 25/10 au 14/11/2013 - Rouen
- «Phonogène» - Radio HDR - 3/10/2013 - Rouen
- «Autour du bal...» - septembre 2013 - Reims
- «Tourneson» - 14/09/2013 - Le Havre
- «Festival Futura» - 25/08/2013 - Crest
- «Electromania» - 02/07/2013 - France Musique
- «Entrée Libre#3» - 25/05/2013 - Rouen
- «Scatch : villes, univers urbain» - Lightcone - 23/04/2013 - Paris
- «Festival Piednu» - Piednu - 31/03/2013 - Le Havre
- «2nd Mobile Creativity & Mobile Innovation Symposium» - 24/11/2012 - Massey University - New Zealand
- «106 expérience» - Le 106 - 6/11/2012 - Rouen
- «Phonogène» - Radio HDR - 04/10/2012 - Rouen
- «Impermanenza delle cose» - du 23/09 au 21/10/2012 - Modena - Italia
- «30 ans de Lightcone» - Lightcone - 15/09/2012 - Paris
- «Tourneson» - Piednu - 15/09/2012 - Le Havre
- «Force Majeure» - Sörk Galerie - 26/06/2012 - Rouen
- «Entrée Libre#2» - 12/05/2012 - Rouen
- «Le début de la fin» - Les rendez-vous du presbytère - 31/12/2011 - Cherbourg
- «Tourneson» - Piednu - 17 et 18/09/2011 - Le Havre
- «Care» - Störk Galerie - 26/06/2011 - Rouen
- «Tourneson» - Piednu - 18/09/2010 - Le Havre
- «Première de Capréolus» - 47ème rencontre cinématographique de Pézenas - 9/02/2009 - Pézenas